

Рабочая программа рассмотрена на  
заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
« 26 » августа 2021 г.  
Руководитель МО  
Титова М.И./ \_\_\_\_\_ /

Проверена  
« 28 » августа 2021 г.  
Заместитель директора по ВР  
Шапошникова Е.Ю./ \_\_\_\_\_ /

Утверждаю к использованию  
в образовательном процессе школы  
директор школы  
Плотников Ю.А. / \_\_\_\_\_ /  
« 1 » сентября 2021г.

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
**КНИЖКИНО ЦАРСТВО**  
**ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №2  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель Самарской области  
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: учитель начальных классов Авдейчева Т.В.

п.г.т. Усть-Кинельский  
2021 г.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

**Актуальность.** Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа для учащихся 1-4 классов «Книжкино царство» в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности.

**Цель** программы – знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения, используя внеурочные формы деятельности.

#### **Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

#### **Ведущие принципы программы «Книжкино царство».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

#### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

#### **Сроки и этапы реализации программы**

Данная программа реализуется в течение 4 лет (135 часов) во внеурочной деятельности:

1 класс – 33 часа (в год);

2-4 класс – по 34 часа (в год).

Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 26%:

в 1 классе – 12%

во 2 классе – 29%

в 3 классе – 25%

в 4 классе – 35%

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В ходе реализации программы «Книжкино царство» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в

обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, собственное сочинение, инсценировка);
- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений;
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- умение объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **В результате реализации программы обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:**

##### **знать/понимать**

- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

##### **уметь**

- сочинять собственные загадки, считалки;
- коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчётливо выраженным сюжетом;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;
- уметь сопоставлять слова, близкие по значению; понимать их значение в контексте; различение простейших случаев многозначности слов;
- рисовать иллюстрации к произведениям;
- сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

## Тематическое планирование занятий

1 класс (33 часа)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово – тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№ п/п	Тема	Количество часов			Элементы содержания	Форма проведения занятий
		Всего	Теория	Практика		
1.	Литературные сказки	1 ч.		1 ч.	В. Берестов «Мастер птица». Рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Инсценировка одного эпизода
2.	Из серии «Мои первые книжки»	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	С. Маршак «Усатый, полосатый». «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. Рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.	Разыгрывание диалогов.
3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	Народные и литературные загадки в стихах и прозе. Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей» Игровой час.
4.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	1 ч.		1ч.	Е. Чарушин «Волчишко». С. Маршак «Детки в клетке». Рассматривание книги.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг». Игровой час.
5.	«О хороших людях».	1 ч.		1ч.	С. Сахарнов «Самый лучший пароход». Р. Сеф «Необычный пешеход». А Барто	Конкурс стихов «О хороших людях».

					«Мы с Тamarой». Рассматривание книги -сборника. Выделение фамилии автора в оглавлении.	
6.	Русские народные игры.	1 ч.		1ч.	Игра «Вася – гусёночек». Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. Выбор для себя роли: ведущий, Вася, гусёночек.	Инсценировка с элементами хоровой декламации. Оформление выставки «Народные игры, считалки».
7.	«Зарубежные писатели детям».	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	Ш. Перро «Красная шапочка». Рассматривание книги.	Литературная игра. Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой, Красная шапочка – отрицательный герой).
8.	«Зарубежные писатели детям».	1ч.		1ч.	Ш. Перро «Мальчик с пальчик». Рассматривание книги.	Восстановление диалога по памяти. Игровой час.
9.	«Лес не школа, а всему учит».	1ч.		1ч.	Ю. Тувим «Птичье радио». Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж». Рассматривание книги.	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит». Игра «Вырази интонацию» (радость, чувство облегчения, удивления, недовольствия, усталости).
10.	Сказки о животных	1ч.		1ч.	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». С. Михалков «Как медведь трубку нашёл». Рассматривание книги. Рисование петушка.	Утренник «Наши сказки».
11.	Угадайка. Стихи и	1ч.		1ч.	Стихи и загадки Е.	Изготовление



	загадки «Подскажи словечко».				Серова. Рассматривание книги - сборника.	книжки самоделки. Игра. Конкурс «Загадай загадку».
12.	Друзья детства.	1ч.		1ч.	К. Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце». Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К.И Чуковского. Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки.
13.	Из серии «Мои первые книжки».	1ч.		1ч.	К. Чуковский «Доктор Айболит». Рассматривание книги.	Литературный эксперимент: придумай своё продолжение
14.	«Ступеньки мастерства».	1ч.		1ч.	А. Томилин «Сказка о весёлом мастере на все руки». Я. Аким «Неумейка». Рассматривание книги.	Инсценирование
15.	О наших сверстниках.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	Н. Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». Рассматривание книги.	Разучивание игр по сюжетам известных песен и сказок.
16.	О наших сверстниках.	1ч.		1ч.	А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка – забота». Работа с иллюстрациями.	Разучивание игр по сюжетам известных песен и сказок.
17.	Татарские народные сказки.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	Камыр – Батыр Рассматривание книги.	Составление выставки книг «Татарские сказки».
18.	Татарские народные сказки.	1ч.		1ч.	Абдула Алиш «Болтливая утка». Рассматривание сборника сказок А. Алиша.	Литературная викторина «Мой любимый сказки»
19.	Стихи о родном крае.	1ч.		1ч.	И. Суриков «Вот моя деревня». А. Блок «На лугу». Рассматривание сборника стихов И.	Живой журнал «Родной край». Игровой час.

					Сурикова.	
20.	О героях.	1ч.		1ч.	А. Митяев «Богатыри». Рассматривание книги, введение понятия «былина». Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Составление книжной выставки «О богатырях и подвигах».
21.	О доброте.	1ч.		1ч.	В. Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья». Рассматривание книги.	Беседа – дискуссия с элементами инсценировки. (Расскажи от имени девочки, петушка.)
22.	«Поговорим о наших мамах».	1ч.		1ч.	Стихи о маме Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!» А. Барто «Разлука» и др. Рассматривание сборника «О мамах».	Конкурс стихотворений о маме.
23.	«В стране Вообразилии».	1ч.		1ч.	Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии».	Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразилии». Игровой час.
24.	Знакомые незнакомцы.	1ч.		1ч.	Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок». Рассматривание книги, Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка.	Оформление выставки книг «О животных».
25.	Книги о животных.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты». Рассматривание сборника книг «О животных»,	Игра «Диалоги о животных». Загадывание друг другу загадок о животных.

26.	Книги о животных.	1ч.		1ч.	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты». Рассматривание сборника книг «О животных»,	Продолжение игры «Диалоги о животных»
27.	О любимых игрушках.	1ч.		1ч.	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки». Рассматривание сборника стихов «Игрушки», Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто. Игра в форме разгадывания загадок.
28.	О чём я мечтаю.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	В. Катаев « Цветик – семицветик». Рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки.	Инсценирование отрывков. Игра «Я садовником родился»
29.	О чём я мечтаю.	1ч.		1ч.	В. Катаев « Цветик – семицветик». Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Вспоминаем волшебную песенку. Рисование цветика-семицветика.	Игра «Я садовником родился». Выставка рисунков.
30.	Про школу.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело». Рассматривание книги: иллюстрации.	Инсценирование отрывков.
31.	Про школу.	1ч.		1ч.	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело». Рассматривание иллюстраций. Рисование своих иллюстраций.	Выставка рисунков.
32.	Экскурсия в школьную библиотеку.	1ч.		1ч.	Выставка « Книги для летнего чтения». Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.	Экскурсия
33.	Игра «Я люблю	1ч.		1ч.	Выставка	Игра «Я

	читать»				« Книги для летнего чтения».	люблю читать»
--	---------	--	--	--	------------------------------	---------------

## Тематическое планирование занятий

2 класс (34 часа)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№ п/п	Тема	Количество часов			Элементы содержания	Форма проведения занятия
		Всего	Теория	Практика		
1.	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><i>С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц», А.Плещеев «Чему в школе учат»</i></p> <p>Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.</p>	Фотовыставка «Мой первый день в школе»
2.	Сказки о животных «Трудовые любимцы да сообразительные никакая беда не страшна»	1 ч.		1 ч.	<p><i>В. Сутеев «Мышонок и карандаш», Р. Киплинг «Слонёнок»</i></p> <p>Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.</p>	Разыгрывание сказки по ролям.
3.	Загадки о животных. Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	1 ч.		1 ч.	<p><i>Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.</i></p> <p>Разучить одну</p>	Составление классного сборника загадок

					загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	
4.	Учись дружить.	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»</i> Найти пословицы о дружбе и друзьях	Мозговой штурм «Учись дружить».
5.	Здравствуй, осень!	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>М. Пришвин «Листопадничек»</i> Подготовка рисунков «Осень в моём городе»	Устный журнал « Осень в моём городе»
6.	Худому делу - худой конец.	1 ч.		1 ч.	<i>Итальянская сказка «Как осел петь перестал», С.Барузди и «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»</i>  Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрыва- ние сказки С.Михалков «Аисты и лягушки»
7.	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.</i> Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление рисованного диафильма к произведе- нию «Сказка о громком барабане»
8.	Весёлые стихи.	1 ч.		1 ч.	<i>Д.Хармс «Иван Торопышкин», Э.Мо шковская «Хитрые старушки», С.Маршак «Пудель», «Багаж»</i> Работа с иллюстрациями к произведениям, художники – иллюстраторы	Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравивше- муся произведению

9.	«На ярмарке»	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>Малые фольклорные жанры.</i> Выучить потешку, считалку, небылицу.	Конкурс на лучшего чтеца скороговорок
10.	Сказки о животных  Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»</i> Сочинение сказки о неживом предмете ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)	Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о ...»
11.	Рассказы о животных.  Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»	1 ч.	1 ч.		<i>М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса», К. Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»</i> Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать»
12.	Забавные стихи  Не любо – не смейся, а другим не мешай.	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин», Э.Мошковская «Хитрые старушки»</i> Выбор отрывка для заучивания наизусть.	Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге»
13.	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Я ещё не волшебник, я только учусь.	1 ч.		1 ч.	<i>Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»</i>  Сочинить стихи о своих друзьях	Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей»
14.	Рассказы и стихи о подвигах	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>М. Зощенко «Самое главное», Емельянов «Храбрая девочка»</i> Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.

15.	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	1 ч.		1 ч.	<i>Е. Чарушин «Кошка Маруська», В. Осеева « Кто всех глупее».</i> Сочинить рассказ о случае с вашей кошкой.	Фото-выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями
16.	Сказки о настоящей дружбе.	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>Афганская сказка « Волк – ябедник», Африканская сказка «Вот так дружба!»</i>  Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам.	Оформление плаката «Настоящий друг
17.	О героизме и трусости «Слава греет – позор жжет»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова «Трусиха», С. Михалков «Прививка», К. Ушинский «Трусливый Ваня»</i> Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.
18.	Жизнь дана на добрые дела.	1 ч.		1 ч.	<i>Б. Житков «Помощь идет» Е. Пермяк « Пичугин мост»</i> Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах»
19.	Произведения о ребятах – сверстниках.	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>Киселев « Мальчик Огонек», С. Михалков « Про мимозу», Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»</i> Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»



20.	Родину – мать учись защищать.	1 ч.		1 ч.	<p><i>А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне»</i>  <i>С.Могилевская «Рассказ о смелом барабаничке»</i></p> <p>Подобрать пословицы и поговорки о Родине.</p> <p>Выделение для себя нравственных качеств.</p>	Инсценирование отрывка из сказки А.Гайдара о военной тайне
21.	Нет лучше дружка, чем родимая матушка.	1 ч.		1 ч.	<p><i>Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме», Панькин « Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки»</i></p> <p>Сочинение стихов о маме и для мамы (буриме)</p>	Подготовка к празднику
22.	Книги о ребятах и их делах.	1 ч.		1 ч.	<p><i>А.Барто « Было у бабушки 40 внучат», С.Маршак «Чижи»</i></p> <p>Выбор для себя роли в инсценировке</p>	Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»
23.	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p><i>Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный», Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»</i></p> <p>Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ</p>	Литературная игра «Почемучка»
24.	Басни дедушки Крылова.	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<p>Понятие «авторская выставка», выразительное</p>	Игра – «Угадай» (узнать, какая

					чтение басен, умение выделять мораль басни.	басня И. А. Крылова (проиллюстрирована)
25.	Весна, весна на улице, весенние деньки!	1 ч.		1 ч.	<i>Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим «Чем встречают весну?», Э. Шим «Чем пахнет весна».</i> Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин.	Составление устного журнала «Весна, весна на улице...»
26.	Знай и люби родную природу!	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку», Снегирев «Про пингвинов», Г.Скребицкий «Колючая семейка»</i>  Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожигова, Даля
27 - 28	Произведения о растениях  Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. <i>Э.Шим «Неслышимые голоса», Н.Павлова « Живая бусина»</i>	2 ч.	0,5ч.	1,5 ч.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Создание рисованного диафильма «Живая бусина»
29.	Сказки народов моего города.	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>Татарские, чувашские, русские народные сказки.</i> Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформлением.	Составление «сказочного словаря».
30.	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.	1 ч.		1 ч.	<i>Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»</i> Составление вопросов по	Игра «Вопрос-ответ»

					произведению.	
31.	Габдулла Тукай для детей	1 ч.	0,5ч.	05ч.	<i>Книги и произведения Габдуллы Тукая</i> Особенности оформления книг татарского писателя. Выбор стихотворений для выразительного чтения.	Оформление выставки книг. Выбор стихотворений для выразительного чтения.
32.	Обобщающее занятие	1 ч.		1 ч.	Подготовка к КВН	Подготовка к театрализованному представлению
33.	Обобщающее занятие с родителями	1 ч.		1 ч.	Проведение праздника с обобщением полученных знаний.	КВН «Папа, мама, я – читающая семья»
34.	Итоговое занятие	1 ч.	1 ч.		Подведение итогов. Оценка деятельности Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.

### 3 класс (34 часа)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№ п/п	Тема	Количество часов			Элементы содержания (и предлагаемая для использования литература)	Форма проведения занятия
		Всего	Теория	Практика		
1.	Стихотворные	1 ч.		1 ч.	<i>П.Ершов «Конёк –</i>	Чтение

	сказки				<p><i>горбунок</i>  <i>А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»</i>  <i>В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»</i>          Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.</p>	отрывков по ролям с элементами и инсценирования
2.	Детские энциклопедии	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<p><i>Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.</i>          Особенности энциклопедических публикаций</p>	Создание энциклопедии школьных принадлежностей
3.	Стихи о природе. Страницы русской классики.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<p><i>Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев</i>          Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет.          Основы стихосложения: синквейн</p>	Сочинение синквейна о лете.
4.	Рассказы современных писателей о детях	1 ч.		1 ч.	<p><i>Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»</i>          Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского</p>	Игра «На кого похож?»
5.	Волшебный мир сказок Бажова	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<p><i>П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»</i>          Выделение особенностей уральских сказаний.</p>	Викторина «Малахитовая шкатулка»
6.	Произведения о тех, кто трудится	1 ч.		1 ч.	<p><i>Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»</i>          Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.</p>	Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели)
7.	Книги о природе и человеке	1 ч.	1 ч.		<p><i>М.Пришвин «Гаечки»</i>  <i>Р.Киплинг «Маугли»</i>  <i>Б.Житков «Мангуста»</i>          Деление произведения на смысловые части.</p>	Озаглавливание частей.

8.	Рассказы о животных	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<i>Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»</i> Чувства, эмоции героев и читателей.	Сочинение стихотворения «Я...»(Словами «Я» начинается каждая нечетная строка)
9.	Книги о ребятах и их делах	1 ч.		1 ч.	<i>А.Гайдар «Тимур и его команда».</i> Работа по иллюстрациям, выборочный пересказ.	Игра «Сопоставление»
10.	Произведения о долге и храбрости	1 ч.		1 ч.	<i>И. Тургенев «Капля жизни»</i> Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Решение кроссворда
11.	Произведения о мамах и детях	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<i>А. Милн «Непослушная мама»</i> Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Работа над интонацией
12.	Сказки о приключениях детей	1 ч.		1 ч.	<i>И.Сигсгорд «Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица»</i> Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Викторина «Угадай ответ»
13.	Весёлые истории	1 ч.		1 ч.	<i>М.Зоценко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»</i> Особенности произведений юмористического жанра.	Творческая мастерская. Рисуем диафильм.
14.	Сказки народов разных стран	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<i>Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»</i> Особенности арабских сказок	Решение кроссвордов
15.	Книги о дружбе и взаимопомощи	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<i>Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка»</i> Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми	Сочинение «Мой четвероногий друг»

					разных профессий.	
16.	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1 ч.		1 ч.	<i>Е. Чарушин, В. Голявкин</i> Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Конкурс рисунков
17.	Как рождается герой	1 ч.		1 ч.	<i>Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки»</i> Темп чтения, передача настроения голосом.	Конкурс на лучшего чтеца
18.	Люби живое	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.	<i>М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»</i> Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях.	Защита детских презентаций
19.	По страницам детских журналов	1 ч.		1 ч.	<i>Ю. Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»</i> Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении	Игра «Здравствуй-те, добро пожаловать»
20.	Учусь сочинять	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	<i>Бальмонт, М. Цветаева</i> Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	Коллективное сочинение стихотворения
21.	Твоя книжная полка	2 ч.		2 ч.	<i>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»</i>	Подготовка к КВН
22.						КВН «С героями Н. Носова»
23.	Страна Фантазия				<i>Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»</i> <i>Д. Родари «Приключения Чиполлино»,</i>	Подготовка иллюстраций к игре Угадай произведение
		2 ч.		2 ч.		

24.					«Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов» Анализ произведения. Подготовка вопросов.	Игра «Угадай произведение»
25.	Муса Джалиль о любви к Родине.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Стихотворения Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан». Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре.	Конкурс чтецов
26.	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1 ч.		1 ч.	К. Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». История на страницах художественных произведений.	Экскурсия к памятнику воинам ВОВ
27.	Зарубежные писатели детям	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пепти длинный чулок» Э. Браун «Сипсик» Р. Распе «Самый правдивый человек на земле» Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.	Соревнование «Кто лучше знает Карлсона»
28.	Мифы и легенды древней Греции	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев. Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Викторина «Я миф или сказка?»
29.	Книги, которые надо долго читать	2 ч.	1 ч.		А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Подготовка к турниру
30.			1 ч.		Особенности чтения книг большого объема. Подготовка рисунков, вопросов, инсценирование эпизода	Командный турнир «Изумрудный город»
31.	Театр и литература	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка. Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.	Чтение отрывков по ролям. Викторина по произведению занятия
32.	Обобщающее занятие	1 ч.		1 ч.	Подготовка вопросов к	КВН «В стране»

					КВН	Читалии»
33.	Обобщающее занятие с родителями	1 ч.		1 ч.	Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса.	«Литературная гостиная»
34	Итоговое занятие.	1 ч.		1 ч.	Подведение итогов. Оценка деятельности	Оформление уголка летнего чтения

#### 4 класс (34 часа)

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№ п/п	Тема	Количество часов			Элементы содержания (и предлагаемая к чтению литература)	Форма проведения занятия
		Всего	Теория	Практика		
1-2	О чём рассказывают журналы?	2 ч.	1 ч.	1 ч.	<i>Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.</i> Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист»	Составление устного журнала.
3	«Где, что, как и почему?»		1 ч.		<i>Книги-справочники, энциклопедии</i> Расширение сведений о пособиях в помощь юному	Обобщение сведений о книгах-справочниках.



4		2 ч.		1 ч.	читателю.	Викторина «Заседание научного общества»
5	«Вчера и сегодня»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	<i>Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.</i>	Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
6						Защита детских презентаций
7-8	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	<i>Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ</i>	Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг
						«Литературная гостиная. В памяти на века»
9-10	«Из истории нашей Родины»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	<i>Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. Рассказы и очерки о героях наших дней</i>	Литературный журнал «Я прочитал эту книгу»
11-12	«В путь, друзья!»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	<i>Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.</i>	Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!»

13-14	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	<i>Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.</i>	Оформление аннотированных карточек по данному изданию.
						Викторина «Гайдар и его произведения»
15-16	«Родные поэты».	2 ч.		2 ч.	<i>Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.</i>	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
						Конкурс чтецов
17-18	«Творцы книг»	2 ч.		2 ч.	<i>Рассказы о писателях, художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.</i>  Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекie годы»-повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»-повесть о детстве.	Коллективная презентация «Творцы книг» (приключенческий жанр)
19	«Бороться и искать...»	1 ч.		1 ч.	<i>Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»</i>	Викторина «Найди сокровища»
20	«...найти и не сдаваться!»	1 ч.		1 ч.	<i>Кир Булычев «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»</i>	Викторина «Тайна третьей планеты»

21-22	«Ступеньки мудрости»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Сказки <i>Леонардо да Винчи</i> Подбор сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации	Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов. Презентация «Ступеньки мудрости»
23-24	«От благодарных читателей»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	<i>М.Твен</i> «Приключения Тома Сойера» <i>Д.Свифт</i> «Путешествие Гулливера» Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.	Составление характеристики главных героев Составление диафильма по одному из произведений.
25-26	«Современные писатели - детям»	2 ч.		2 ч.	<i>Е.Велтисов</i> «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» <i>В. Медведев</i> «Баранкин будь человеком» Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества.	Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
27-28	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	<i>М. Москвина</i> «Моя собака любит джаз» Литературный эксперимент: сравнение звучания джаза и его описания.	Анализ произведения. Заседание литературного кафе.

29-30	«С моей книжной полки»	2 ч.		2 ч.	<i>В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»</i>	Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы) Литературная игра «Ты мне, я тебе»
31-32	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Контрольно-установочное занятие. Нацеливание на самостоятельное чтение	Составление читательских планов на будущее. Путешествие по выставке книг «В помощь юному читателю»
33-34	Итоговое занятие	2 ч.	1 ч.		Подведение итогов. Оценка деятельности	Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений. Соревнование «Я лучший читатель»
				1 ч.		

## Материально-техническое обеспечение программы

<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006</li><li>2. Л.А. Ефросинина «В мире книг». / Л.А. Ефросинина. - «Вентана Граф», 2011</li><li>3. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006</li><li>4. Ксензова Г.Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 2008</li><li>5. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2007</li><li>6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2008</li><li>7. Сборник программ внеурочной деятельности. Редактор М.В. Киселёва «Вентана Граф», 2011</li><li>8. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006</li><li>9. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – Москва, «ВАКО», 2006</li><li>10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011</li></ol>
<b>Технические средства обучения</b>
-Классная доска -Мультимедийный проектор -Интерактивная доска -Компьютер -Принтер
<b>Экранно-звуковые пособия (включая цифровые образовательные ресурсы)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Методическое пособие для педагога начальной ступени: Е.А. Бондаренко, И.Ю. Хабибрахманова « Интерактивное оборудование и интернет ресурсы в школе. Литературное чтение . 1-4 (брошюра с CD). Москва, Бизнес - Меридиан. 2012.</li><li>2. Презентации, соответствующие содержанию обучения.</li><li>3. Интернет-ресурсы с литературными презентациями <a href="http://metodisty.ru">metodisty.ru</a>»Все работы»Презентации и видеоролики, <a href="http://wiki.rdf.ru/item/373">wiki.rdf.ru/item/373</a>, <a href="http://lit-studia.ru/method/46.html">lit-studia.ru/method/46.html</a></li></ol>
<b>Оборудование класса</b>
-Ученические столы двухместные с комплектом стульев. -Стол учительский -Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий

### Формы и средства контроля

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов)

*Анкета для второклассников «Читательская активность обучающихся»*

Что мы узнаем о книге с титульного листа?  
Назови писателей - авторов сказок  
Скажи, каких поэтов ты знаешь.  
Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.  
О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)  
Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.  
Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.  
Чем отличаются стихи от прозы?  
О чем вы любите читать?  
Что отличает произведения народного творчества и литературы?  
Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения  
Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

### **Проверка читательских умений в 3 классе.**

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- \_\_ сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### **Проверка читательского кругозора**

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

### **Проверка читательских умений в 4 классе.**

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
4. называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
5. выборочно);
6. ставить перед собой цель чтения книги.
7. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

### **Проверка читательского кругозора.**

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное

- издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
  3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
  4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
  5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
  6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
  7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
  8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

***Проверка техники чтения проводится в соответствии с программой по предмету на уроках чтения.***